



Nr. 1533

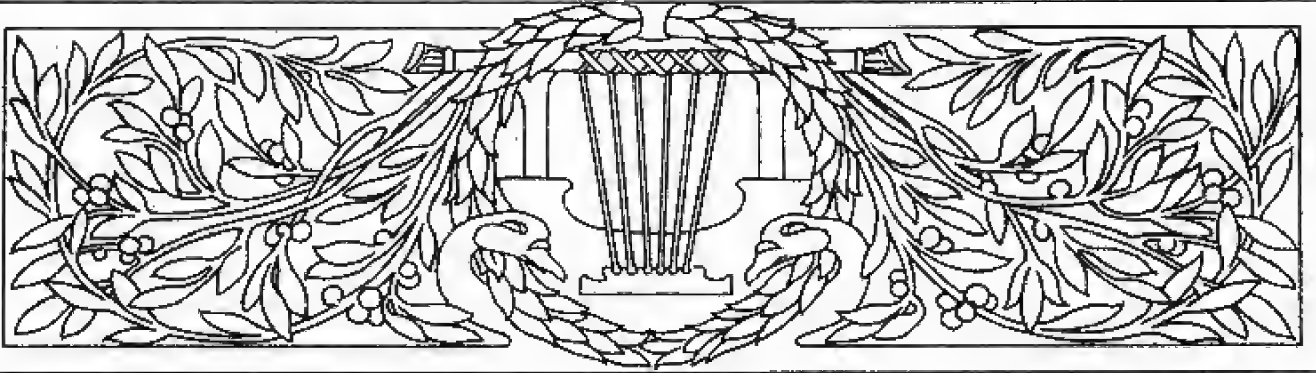
MOZART

Vespera solennis de confessore

Werk 339



Klavierauszug mit Text



W. A. MOZART

VESPERAE SOLENNES

de confessore.

Werk 339.

Klavierauszug mit Text
von

J. A. FULLER MAITLAND.

14-1820
-1833



Printed in Germany.

Vesperae solennes de confessore.

Dixit.

W. A. Mozart.
(Werk 339.)

Klavierauszug von J. A. Fuller Maitland.

Allegro vivace.

f Tutti.

Soprano. Di - xit Do - mi.

Alto. Di - xit Do - mi.

Tenore. Di - xit Do - mi.

Basso. Di - xit Do - mi.

Allegro vivace.

Pianoforte.

nus Do - mi - no me - o: se - de,

nus Do - mi - no me - o: se - de,

nus Do - mi - no me - o: se - de,

nus Do - mi - no me - o: se - de,

se - de a de - xtris me - is, do - nec po - nam i - ni.

se - de a de - xtris me - is, do - nec po - nam i - ni.

se - de a de - xtris me - is, do - nec po - nam i - ni.

se - de a de - xtris me - is, do - nec po - nam i - ni.

mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o -

mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o -

mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o -

mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu - o -

rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e -

rum. E - mit - tet -

rum.

rum.

mit - tet Do.mi-nus ex - Si - - - on, do.mi - na.re in
 Do - minus ex Si - - - on,
 E.mit - tet Do.mi-nus ex - Si - - - on,
 E - mit - tet Do - mi - nus,

me - di-o i - ni - mi - co - rum tu o - - - rum. Te.cum
 ...in me - di-o i - ni - mi - co - rum tu o - - - rum. Te.cum
 do.mi-na - - - re in me - di-o.
 do - mi - na - - - re.

prin - - ci - pium in di - e vir - tu - tis tu - -
 prin - - ci - pium in di - e vir - tu - tis tu - -
 Te.cum prin - - ci - pium in di - e vir - tu - tis
 Te.cum prin - - ci - pium in di - e vir - tu - tis

ae in splen - do - ribus san - cto - rum, ex u - te - ro

ae in splen - do - ribus san - cto - rum, ex u - te - ro

tu - ae in splen - do - ribus san - cto - rum, ex u - te - ro

tu - ae in splen - do - ribus san - cto - rum, ex u - te - ro

an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te. Ju

an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te. Ju

an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te. Ju

an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te. Ju

ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit

ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit

ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit

ra - vit Do - mi - nus et non poe - nitebit

e - um: tu es sa - cer - dos in - ae - ternum se - cun -

e - um: tu es sa - cer - dos in - ae - ternum se -

e - um: tu es sa - cer - dos in - ae - ternum se -

e - um: tu es sa - cer - dos in - ae - ternum se -

dum or - dinem Mel - chi - se - dech. Dominus a de - xtris

cun - dum or - dinem Mel - chi - se - dech.

cun - dum or - dinem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a -

cun - dum or - dinem Mel - chi - se - dech.

tu - is, a de - xtris tu - is con - fre - git in

Do - mi - nus a de - xtris con - fre - git in

de - xtris tu - is con - fre - git in

Do - mi - nus a de - xtris con - fre - git in

di - e i rae su - ae re - ges, in di - e

di - e i rae su - ae re - ges, in di - e

di - e i rae su - ae re - ges, in di - e

di - e i rae su - ae re - ges, in di - e

i - rae su - ae re - ges. Ju - di

i - rae su - ae re - ges. Ju - di

i - rae su - ae re - ges. Ju - di

i - rae su - ae re - ges. Ju - di

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i

nas, ru - i - - nas, con quas - sa - bit ca - pita in ter - ra mul -

nas, ru - i - - nas, con quas - sa bit ca - pita in ter - ra mul -

bit ru - i - - nas, con quas - sa bit ca - pita in ter - ra mul -

bit ru - i - - nas, con quas - sa bit ca - pita in ter - ra mul -

to - rum, in ter - ra mul - to - rum. De tor - ren -

to - rum, in - ter - ra mul - to - rum. De tor - ren -

to - rum, in - ter - ra mul - to - rum. De tor -

to - rum, in ter - ra mul - to - rum. De tor -

te in vi - a bi - - - bet, in vi - a bi - - - bet, pro -

te in vi - a bi - - - bet, in vi - a bi - - - bet, pro

ren - te in vi - a bi - - - bet, in vi - a bi -

ren - te in vi - a bi - - - bet, in vi - a bi

pte re-a ex al-ta bit, ex

pte re-a ex al-ta bit, ex

bet, pro pte re-a ex al-ta bit, ex

bet, pro pte re-a ex al-ta bit, ex

al-ta bit ca-put.

al-ta bit ca-put.

al-ta bit ca-put.

al-ta bit ca-put.

E Solo. Glo-ri-a pa-tri

Solo. Glo-ri-a pa-tri et fi-

Solo. Glo-ri-a pa-tri

Solo. Glo-ri-a pa-tri et fi-

E Glo-ri-a pa-tri et fi-

li-o et spi-ri-tu-i san

li-o et spi-ri-tu-i san

li-o et spi-ri-tu-i san

li-o et spi-ri-tu-i san

Tutti.
cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o,

Tutti.
cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o,

Tutti.
cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o,

Tutti.
cto, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o,

si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

sem - per et in sae - cu - la sae - cu

sem - per et in sae - cu - la sae - cu

sem - per et in sae - cu - la sae - cu

sem - per et in sae - cu - la sae - cu

p lo

p lo

p lo

p lo

rum. A

rum. A

rum. A

rum. A

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men,

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

men, a - - - men, a - - - men, a - men,

men, a - - - men, a - - - men, a - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

amen, a - - - men, amen, a - - - men.

amen, a - - - men, amen, a - - - men.

amen, a - - - men, amen, a - - - men.

amen, a - - - men, amen, a - - - men.

Confitebor.

Allegro.

Tutti.

Soprano. Con fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to

Alto. Con fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne

Tenore. Con fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne

Basso. Con fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne

Allegro.

Pianoforte.

cor - de, in to - to cor - de me - o in con -

in to - to cor - de, in to - to cor - de me - o

in to - to cor - de, in to - to cor - de me - o

in to - to cor - de, in to - to cor - de me - o

si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne.

in con - si - li - o ju - sto - rum et congre - ga - ti - o - ne.

in con - si - li - o ju - sto - rum et congre - ga - ti - o - ne.

in con - si - li - o ju - sto - rum et congre - ga - ti - o - ne.

Ma-gna o-pe-ra Do-mi-ni, ex-qui-si-ta

Ma-gna o-pe-ra Do-mi-ni, ex-qui-

Ma-gna o-pe-ra Do-mi-ni, ex-qui-si-

Ma-gna o-pe-ra Do-mi-ni, ex-qui-

in omnes vo-lun-tates e-jus.

si-ta in omnes vo-lun-tates e-jus.

ta in omnes vo-lun-tates e-jus.

si-ta in omnes vo-lun-tates e-jus.

Con-fes -

Con-fes - si-o

Con-fes - si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus

Con-fes - si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus

- si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus

et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus, o-pus

e-jus, et jus-ti-ti-a e-jus ma-net, ma-net,
 e-jus, et jus-ti-ti-a e-jus ma-net, ma-net,
 e-jus, et jus-ti-ti-a e-jus ma-net
 e-jus, et jus-ti-ti-a e-jus ma-net, ma-net,

ma-net in sae-culum sae-cu-li. Me-mo-ri.
 ma-net in sae-culum sae-cu-li. Me-mo-ri.
 in sae-culum sae-cu-li. Me-mo-ri.
 ma-net in sae-culum sae-cu-li. Me-mo-ri.

am-fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum mi-
 am-fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum mi-
 am-fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum
 am-fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum

se - ri.cors et ju - - stus,
 se - ri.cors et ju - - stus,
 ...et mi.se - ra - - tor et
 ...et mi.se - ra - - tor et

e - - scam de - - dit ti - men :
 e - - scam de - - dit ti -
 ju - - stus, e - - scam de - - dit ti -
 ju - - stus, e - - scam de - - dit ti -

B Solo.
 men - ti.bus se. Me - - mor e - rit in
 men - ti.bus se.
 men - ti.bus se.
 men - ti.bus se.

sae-culum testa-menti su-i. Vir-tutem o-perum, o-perum su-

o-rum an-nun-ti-a-bit po-pulo su-o.

f Solo. Ut det

Solo. O-pera ma-num e Solo. jus ve-ritas
Ve-ritas, ve-ritas

il-lis, ut det il-lis he-re-di-

Fi-de-li-a o-mnia man-da-ta e-jus,
 et ju-di-ci-um.
 et ju-di-ci-um.
 ta-tem gen-ti-um. Con-fir-ma-

in veri-ta-te et ae-qui-ta-te.
 Fa-cta in ve-ri-ta-te et ae-qui-ta-te.
 ma-ta in sae-culum sae-culi.
 ta in sae-culum sae-culi.

Re-dem-p-tionem mi-sit Dominus po-pulo su-o, man-

da - vit in ae - ternum te - sta - men - tum suum.

C Tutti.

San - ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus.

Tutti.

San - ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus.

Tutti.

San - ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus.

Tutti.

San - ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus.

Solo.

I - ni - tium sa - pi - en - tiaae

...ti - mor Do - mi - ni,

...ti - mor Do - mi - ni,

...ti - mor Do - mi - ni,

in.tel. lec.tus bonus o - - - mnibus fa - - - ci - - - en - ti.bus

Solo.

...o - mnibus fa-ci.en -

e - um, lau.da - ti - o, lau.da.ti.o

tibus e - um, Solo. lau - da - ti - o

Solo. lau - da - ti - o e - jus, lau - da - ti - o

Solo. lau - da - ti - o e - jus, lau - da - ti - o

e - jus ma - net, ma - net, ma - net in sae - culum sae - cu.

e - jus ma - net, ma - net, ma - net in sae - culum sae - cu.

e - jus ma - - - net in sae - culum sae - - cu.

e - jus ma - net, ma - net, ma - net in sae - culum sae - - cu.

D
Tutti. li. Glo - ri - a pa - tri et
Tutti. li. Glo - ri - a pa - tri et
Tutti. li. Glo - ri - a pa - tri et
li. Glo - ri - a pa - tri et

fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto,
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto,
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto,
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto,

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

sem - per, et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in

p

sae - cula saeculo - rum. A - men,

sae - cula saeculo - rum. A - men,

sae - cula saeculo - rum. A - men, a -

sae - cula sae - cu - lorum. A - men,

f

men, a - men, amen, amen,

men, a - men, amen, amen,

men, a - men, amen, amen,

a - men, amen, amen,

p

a - men, a - men, a - men, a - men,

p

a - men, a - men, a - men,

p

a - men, a - men, a - men,

p

a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

Beatus vir.

Allegro vivace.

Soprano. *Tutti.* Be - a - - tus vir qui ti - met

Alto. *Tutti.* Be - a - - tus vir qui ti - met

Tenore. *Tutti.* Be - a - - tus vir

Basso. *Tutti.* Be - a - - tus vir

Pianoforte. *Allegro vivace.* Be - a - - tus vir

Do - - mi - num, qui ti - met Do - -

Do - - mi - num, qui ti - met Do - -

qui ti met Do - - mi - num, qui ti met

qui ti met Do - - mi - num, qui ti met

mi - num, in man - da - tis e - jus volet ni -

mi - num, in man - da - tis e - jus volet ni -

Do - - mi - num, in man - da - tis e - jus volet ni -

Do - - mi - num, in man - da - tis e - jus volet ni -

A

mis. Po - tens in ter - ra

mis. Po - tens in ter - ra

mis. Po - tens in ter - ra e - rit,

mis. Po - tens in ter - ra, po - tens in ter - ra

A

e - rit se - men e - jus, ge - ne

e - rit se - men e - jus, ge - ne

e - rit se - men e - jus, ge - ne

ge - ne - ra

ra - ti.o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

ra - ti.o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

ra - ti.o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

- ti.o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

B
Solo.

Glo - ri - a et di -

vi - ti - ae in do - mo e - jus, ...ma - net in

Solo. et ju - sti - ti - a e - jus

Solo. ...et ju sti - ti - a e - jus

Solo. ...ma - net in

Tutti. sae - culum sae - cu - li. Ex - or - tum

Tutti. ma - net in sae - culum. Ex - or - tum Tutti.

Tutti. sae - culum sae - cu - li. Ex - or - tum

est in te - nebris lu - men re - ctis,
 est in te - nebris lu - men re - ctis,
 or - tum est in te - nebris lu - men
 est in te - nebris lu - men re - ctis,

lu - men re - ctis, *p* mi - se - ricors et
 lu - men re - ctis, *p* mi - se - ricors
 re - ctis, lu - men re - ctis, *p* mi - se - ricors
 lu - men re - ctis, *p* mi - se - ricors

C
 mi - se - ra - tor et ju -
 et mi - se - ra - tor et ju -
 et mi - se - ra - tor et ju -
 et mi - se - ra - tor et ju -

Solo.

stus. Ju

stus.

stus.

stus.

p

cun - dus ho - mo, qui mi - se - re - tur et - com - mo.

Solo.

...qui mi - se - re - tur et - com - mo.

dat,...

dat,...

Solo.

...dis - po - net ser - mo - nes su - os in ju - di - ci - o.

Solo.

Qui

a in ae - ter num non com - mo - ve - bitur.

D Tutti. In me - mo - ri - a ae - ter - na

Tutti. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit

Tutti. In me -

D In me - mo - ri - a ae -

coll' 8^{va} ad lib.

e - rit ju - stus, ab au - di - ti

ju - stus, ab au - di - ti o - ne

mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus, ab au -

ter - na e - rit ju - stus, ab au - di - ti o - ne

o - ne - ma - la, ab au - di - ti - o - ne
 má - lá, ab au - di - ti - o - ne
 di - ti - o - ne ma - la non ti -
 ma - la, ab au - di - ti - o - ne

ma - la non ti - me - bit.
 ma - la non ti - me - bit.
 me - bit, non ti - me - bit.
 ma - la non ti - me - bit.

Solo.
 Pa - ra - tum cor e - jus spe

ra - re in Do - mi - no. Solo. Do - nec de -

Non com - mo - ve - bi - tur do - nec de -

spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os. Tutti. Dis - per - sit de - dit pau -

spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os. Tutti. Dis - per - sit de -

Tutti. Dis - per - sit

Dis - per - sit de - dit pau -

pe - ribus, ju - sti - ti - a e - jus

- dit pau - pe - ri - bus, ju - sti - ti - a

de - dit pau - pe - ri - bus, ju - sti - ti - a

pe - ribus, ju - sti - ti - a e - jus ma - net,

Solo.

ma - net, ma - net in sae - culum sae - cu - li. Cornu

e - jus ma - net in sae - culum sae - cu - li.

e - jus ma - net in sae - culum sae - cu - li.

ma - net in sae - culum sae - cu - li.

e - jus ex - al - ta

bi - tur in - glo - ri.

f *p*

F Tutti.

a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - sce - tur,

Pec - ca - tor vi - de - bit et

Pec - ca - tor vi -

Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra.

den - ti - bus su - is - fre - met et ta - be - scet, de - si -

i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is - fre - met et ta -

de - bit et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is

sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met et ta - be - scet,

de - rium pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit.

be - scet, de - si - de - rium pec - ca - to - rum pe - ri - bit.

fre - met et ta - be - scet, de - si - de - rium pec - ca - to - rum pe - ri - bit.

de - si - de - rium pec - ca - to - rum pe - ri - bit, pe - ri - bit.

p

Solo.

Glo-ri-a pa-tri, pa-tri et fi-li-o

et spi-ri-tu-i san-cto,

Solo.

Glo-ri-a pa-tri et

Solo.

Glo-ri-a pa-tri et

Solo.

et spi-ri-tu-i san-cto,

...et spi-ri-tu-i san-cto,

fi-li-o et spi-ri-tu-i san-cto,

fi-li-o et spi-ri-tu-i san-cto,

Tutti.

si-cut

Tutti.

si-cut

G

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et
 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et
 Tutti, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o
 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

sem - per et in sae - cu - la sae -
 sem - per et in sae - cu - la
 et nunc et sem - per et in sae - cu - la
 sem - per et in sae - cu - la

cu - lo - rum. A - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men,

First system of musical notation. Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and sing "a - men, men, men, men,". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

Second system of musical notation. Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing "a - men, a - men, a - men, a - men,". The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

coll' 8^{va} ad lib.....

Third system of musical notation. Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing "a - men, a - men, a - men, a - men,". The piano accompaniment includes a right-hand melody and a left-hand bass line, with a piano (*p*) dynamic marking.

The image shows a musical score for the hymn 'Amen'. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics 'a - - - men,' are written below the vocal staves. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The score is divided into three measures, with the third measure featuring a forte (f) dynamic marking.

[illegible]

men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

Laudate pueri.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Pianoforte.

Tutti. Sit no - men Do - mini

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da -

Tutti. A so - lis or - tu

be - ne - di - ctum ex hoc — nunc et us - que in

- te, lau - da - te — no - men Do - mi - ni, lau -

Tutti. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes

us - que ad oc - ca - sum lau -

sae - cu - lum. Lauda - bi - le

da - te, lau - da - te no - men Do - mi -

Do - mi - nus et su - per coe - los glo - ri - a
da - bi - le no - men Do - mi - ni.
ni, lau - da - te no - men Do - mi -

e - jus.
ni. Quis si - cut Do - minus De - us,
Quis si - cut Do - minus De - us no -
ni, lau - da - te. Quis si - cut Do - minus

Quis si - cut Do - minus De - us no - ster, qui in al - tis
De - us no - ster, qui in al - tis
ster, qui in al - tis ha -
De - us no - ster, qui in al - tis

The image displays a musical score for the 'Ave Maria' by Franz Schubert. It includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor, and a piano accompaniment. The lyrics are in Latin: 'ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a'. The score is marked with 'A' for the beginning of the section and 'p' for piano. The piano part features a flowing arpeggiated accompaniment.

respi - cit in coe - lo et in ter - ra

respi - cit in coe - lo et in ter - ra

respi - cit in coe - lo et in ter - ra

respi - cit in coe - lo et in ter - ra

mf *p* *f*

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of two systems of staves. The first system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The vocal parts are in a single melodic line, with the lyrics "ra? Sus - ci - tans a - ter - ra, a ter -" written below them. The piano accompaniment is in the right hand, with a bass line in the left hand. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line in the left hand and a more active right hand. The overall style is that of a 19th-century musical score.

ra in o pem et de ster
 tans a ter ra, a ter ra in o
 ra in o pem et
 ra, a ter ra in o pem et de

co re, et de ster co re e
 pem et de ster co re e ri gens pau
 de ster co re e rigens pau pe rem,
 ster co re e ri gens, et de ster co re

ri gens pau pe rem. Ut col lo cet e
 pe rem. Ut
 e ri gens pau pe rem. Ut
 e rigens pau pe rem. Ut col lo cet e

um, ut col - lo - cet e - um cum prin -
 col - lo - cet e - um, e - um - cum prin -
 col - lo - cet e - um, e - um - cum prin -
 um, ut col - lo - cet e - um cum prin -

ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu -
 ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus
 ci - pi - bus, cum prin - ci - pi -
 ci - pi - bus, cum prin -

li su - i, po - pu - li su - i.
 po - pu - li su - i, po - pu - li su - i.
 bus po - pu - li, po - pu - li su - i.
 ci - pi - bus po - pu - li su - i.

D

Qui ha-bi-ta-re

Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-

D

Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-

fa-cit ste-ri-lem in-do-

ri-lem in-do-mo,

ha-bi-ta-re fa-cit ste-ri-lem in domo, ma-trem -

ri-lem in do-mo, ma-trem

mo, ma-trem fi-li-

ma-trem fi-li-o-rum lae-tan-tem, fi-li-o-

fi - li - o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o -

fi - li - o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o -

o - - - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o -

rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o -

[illegible]

tan - tem. Glo - ri - a pa -

Glo - ri - a pa -

tri, pa - - tri et fi - li o,

tri, pa - - tri et fi - li o,

...et spi - ri - tu i, et spi - ri - tu i

...et spi - ri - tu i, et spi - ri - tu i

san - - cto, si - cut e - rat, e - rat

si - cut e - rat

san - - cto, si - cut e - rat

si - cut e - rat

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

F

et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - lo - rum. A - men,

lo - rum. A -

sae - cu - lo - rum. A -

lo - rum. A -

The musical score consists of five systems of staves. The first four systems are vocal parts, each with lyrics underneath. The fifth system shows the piano accompaniment.

- Vocal Part 1:** Lyrics include "men, a", "men, a", and "men, a".
- Vocal Part 2:** Lyrics include "men, a", "men, a", and "men, a".
- Vocal Part 3:** Lyrics include "men, a", "men, a", and "men, a".
- Piano Accompaniment:** Features chords and melodic lines, ending with a dynamic marking *p*.

men, a - - - men, a - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - men, a - - - men,

a - - men, a - - men, a - - men, a - - men.
 a - - men, a - - men, a - - men, a - - men.
 men, a - men, a - - men, a - - men, a - men, a - men.
 - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men, a - men.

Laudate Dominum.

Andante ma un poco sostenuto.

Pianoforte.

First system of the piano introduction. The right hand plays a melody with a trill on the first measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melody with trills. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Soprano solo.

First system of the soprano solo. The vocal line begins with the word "Lau". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Second system of the soprano solo. The vocal line continues with the lyrics "da - te Do - mi - num o - mnes". The piano accompaniment features a *calando* (diminuendo) marking. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

Third system of the soprano solo. The vocal line concludes with the lyrics "gen - tes, lau - da - te e - um". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics include *p* (piano).

o mnes po - pu -

II. Quo - niam con - fir - ma - ta est su - per -

nos mi - se - ri - cor - dia e

jus, et ve - ritas,

ve - - - ritas Do - mini ma - - -

net, ma - - - net in ae - ter

A
num.
Tutti.
Glo - ri - a pa - tri et
p Tutti.
Glo - ri - a pa - tri et
p Tutti.
Glo - ri - a pa - tri et
Tutti.
Glo - ri - a pa - tri et

A

fi - li - o et spi - ri - tu i san - cto,

fi - li - o et spi - ri - tu i san - cto,

fi - li - o et spi - ri - tu i san - cto,

fi - li - o et spi - ri - tu i san - cto,

si - - - - - cut e - - - - -

si - - - - - cut e - - - - -

si - - - - - cut e - - - - -

si - - - - - cut e - - - - -

si - - - - - cut e - - - - -

rat in prin - ci - - - pi - o

rat in prin - ci - - - pi - o

rat in prin - ci - - - pi - o

rat in prin - ci - - - pi - o

B

et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per et in

B

p

sae - cu - la sae - cu

sae - cu - la sae - cu

sae - cu - la sae - cu

sae - cu - la sae - cu

p lo - rum, A

p lo - rum, A

p lo - rum, A

p lo - rum, A

p lo - rum, A

A musical score for a vocal ensemble and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of staves.

The first system includes five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled "A" (Alto), "men," (Men), and "a" (Alto). The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic.

The second system includes five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled "men," and "a". The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic.

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are labeled "A", "men,", and "a". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic.

men.

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

pp

f

Magnificat.

Adagio.
Tutti.

Soprano. *f* Ma.

Alto. *Tutti.*

Tenore. *Tutti.*

Basso. *Tutti.* Ma-gni

Adagio.

Pianoforte. *f*

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - minum,
 Magni - fi - cat, ma -
 Magni - fi -
 fi - cat, ma - gni - fi - cat

ma - gni - fi - cat
 gni - fi - cat a - ni - ma me - a
 cat a - ni - ma me - a
 a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

Allegro.
Solo.

Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in
 Do - mi - num.
 Do - mi - num.
 Do - mi - num.
 Do - mi - num. *Allegro.*

A
Tutti.

De o sa lu ta ri me o. Qui a respexit
Qui a respexit
Qui a respexit
Qui a respe xit

hu mi li ta tem an cil lae su ae, ec ce e nim ex
hu mi li ta tem an cil lae su ae, ec ce e nim ex
hu mi li ta tem an cil lae su ae,
hu mi li ta tem an cil lae su ae, ec ce e nim ex

hoc be a tum me di cent omnes ge ne ra ti o
hoc be a tum me di cent omnes ge ne ra ti o
ex hoc be a tum me di cent o mnes ge ne ra ti o
hoc be a tum me di cent o mnes ge ne ra ti o

nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

nes. Qui - a fe - cit

nes.

nes.

gna, qui a fe - cit mi - hi ma - gna qui

mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

Qui a fe - cit mi - hi ma - gna qui

po - tens est et san -

po - tens est et san - ctum

po - tens est et san - ctum no -

po - tens est et san - ctum no - men

B

Solo. Et mi

ctum nomen e - jus.

no - men e - jus.

men e - jus.

e - jus.

Et mi

Et mi

Et mi

Et mi

p

fp

fp

se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

se - ri - cor - di - a e - jus...

fp

fp

p

in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

...ti - men - ti - bus e -

p

C
Tutti.

um. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

bra - chi - o su - - - o, dis -

bra - chi - o su - - - o, dis - per - - sit su - per - bos

bra - chi - o su - - - o, dis - per - - sit su - per - bos

bra - chi - o su - - - o, dis - per - - sit su - per - bos

per - - sit su - per - bos men - te cor - dis

men - - te cor - dis su - - i. De -

men - - te cor - dis su - - i. De - po - su - it po -

men - - te cor - dis su - - i. De -

su - i. De - po - su - it po - ten - tes de
 po - su - it po - ten - tes de se - de, de
 ten - tes, de - po - su - it po -
 po - su - it po - ten - tes de se - de

se - de
 po - su - it po - ten - tes et ex - al - ta
 ten - tes de se - de
 et. ex - al - ta - vit, et

et ex - al - ta - vit hu
 vit hu
 et ex - al - ta - vit hu
 ex - al - ta - vit hu

D Solo Tutti

mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et
 mi - les. ...et
 mi - les. ...et
 mi - les. ...et

D

di - vites di - mi - sit in -
 di - vites di - mi - sit in - a -
 di - vites di - mi - sit in - a - nes,
 di - vites di - mi - sit.

p

Solo.

a - nes. Sus - ce - pit I - srael

nes.

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

di - ae su - ae. **E** Tutti. Si - cut lo - cu - tus,
Si - cut lo - cu - tus,
Si - cut lo - cu - tus,
Si - cut lo - cu - tus,

si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus
si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus
si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus
si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus

est ad pa-tres no-stros, ad pa-tres

est ad pa-tres no-stros, ad pa-tres

est ad pa-tres no-stros, ad

est ad pa-tres, ad pa-tres no-stros, ad

no-stros, A-bra-ha

no-stros,

pa-tres no-stros,

pa-tres no-stros,

ham et se-mi-ni e

A-bra-ham et se-mi-ni

A-bra-ham et

Solo.

Glo - ri - a pa - tri et

Solo.

Glo - ri - a pa - tri et

Solo.

Glo - ri - a pa - tri et

Solo.

Glo - ri - a pa - tri et

fp

fi - li - o et spi - ri - tu - i

fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

fp

san - cto, spi - ri - tu - i san -

ceto, et spi - ri - tu - i san -

ceto, et spi - ri - tu - i san -

ceto, et spi - ri - tu - i san -

G
 cto, si - cut
 cto, Tutti.
 cto, si - cut e - rat in prin -
 cto, G
 e - rat in prin - ci - pi o et
 Tutti.
 si - cut
 ci - pi o et nunc et sem -
 Tutti.
 si - cut e - rat in prin -
 nunc et sem - per et in
 e - rat in prin - ci - pi o et
 per et in sae - cu - la sae - cu -
 ci - pi o et nunc et sem -

sae - cu - la sae - cu - lo -
 nunc et sem - per et in
 lo -
 per et in sae - cu - la sae - cu -

rum, et in sae - cu - la sae -
 sae
 rum, et in sae -
 lo -

- cu - lo - rum,
 - cu - la sae - cu - lo - rum,
 - cu - la sae - cu - lo - rum,
 rum, et in sae - cu - la,

et in sae - cu - la sae - - cu - lo -

et in sae - cu - la sae - - cu - lo -

et in sae - cu - la sae - - cu - lo -

et in sae - cu - la sae - - cu - lo -

rum. A - - men, a - -

rum. A - - men, a - -

rum. A - - men, a - -

rum. A - - men, a - -

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - - men, a - men, a - - men.

men, a - men, a - - men, a - men, a - - men.

men, a - men, a - - men, a - men, a - - men.

men, a - men, a - - men, a - men, a - - men.